

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 «СКАЗКА»
(МБДОУ № 22 «Сказка»)

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29» 08 2018 г.

СОГЛАСОВАНО:
председатель
управляющего совета
Ф.Р. Магомедова
«29» 08 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО:
заведующий
МБДОУ № 22 «Сказка»
Т.Г. Ярцева
«29» 08 2018 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
художественно-эстетической направленности
«Город мастеров»**

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Педагог, реализующий
программу: Евдокимова Т.В.

Сургут, 2018

ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 22 «Сказка»

Название программы	«Город мастеров»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Евдокимова Татьяна Валерьевна
Год разработки	2018г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	МБДОУ детский сад № 22 «Сказка»; 2018 г. Т. Г. Ярцева Приказ № 12-дс22-11-251/18 от 03.09.2018 г.
Информация о наличии рецензии	-
Цель	развитие художественно-творческих способностей детей, активизация их познавательной деятельности через искусство создания поделок, используя нетрадиционную технику работы из разных материалов.
Задачи	Обучающие: - Развитие творческих и конструктивных способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка. - Развитие умения создавать конструкции по образцу, словесной инструкции. - Развитие мышления, внимания, усидчивости, аккуратности, зрительного восприятия, воображения детей. - Формирование умения работать коллективно для достижения общего результата, сотрудничать с взрослыми в совместной деятельности. Развивающие: - Способствовать развитию моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей. - Формировать эстетический и художественный вкус. - Побуждать к самостоятельному созданию поделок, дать возможность экспериментировать с разными материалами бумагой, картоном, тканью, природным материалом, бросовым материалом. - Предоставить максимальную свободу для проявления творческой инициативы. Воспитательные: - Воспитание трудолюбия, умения доводить начатое дело до завершения.

Ожидаемые результаты освоения программы	- самостоятельное нахождение способов создания образа, нахождение оригинальных способов для создания новых комбинаций на основе ранее освоенных образов; - активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности; - умение находить новые способы для художественного изображения; - освоение художественных технологий и развитие ручной умелости; - умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности; - представление о видах художественно - творческой деятельности человека; - формирование эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии. Практическая направленность детских работ: экспонаты для выставок, атрибуты к сюжетно – ролевым играм, подарки и сувениры для родителей и друзей.
Формы и сроки промежуточной и итоговой аттестации.	17.09.2018 – 28.09.2018 «Наш осенний лес» 14.05.2019 – 30.05.2019 «Здравствуй лето»
Сроки реализации программы	Учебный год (сентябрь - май)
Количество часов в неделю / год	1 часа /48 часов
Возраст обучающихся	5 - 7 лет
Формы занятий	Группа 5-9 человек
Методическое обеспечение	
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальное помещение, ИКТ и др.):	Оборудовано специальное помещение. Развивающая предметно-пространственная среда оборудована в соответствии с требованиями. В помещении имеется: весь необходимый наглядный и дидактический материал, соответствующий принципам дидактики и санитарно-гигиеническим нормам.

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи.....	4
1.3. Методы и приемы.....	5
1.4. Ожидаемые результаты освоения программы.....	5

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание.....	6
2.2. Календарно-тематическое планирование.....	7
2.3. Взаимодействие с семьей.....	14

III. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение	14
3.2. Список литературы	15

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

«Развивая мастерство рук, я развивал разум»

В.А. Сухомлинский.

Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Детей увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. Освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов.

Данная программа создана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75), порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам и Уставом ДОУ.

Дополнительная образовательная программа составлена в контексте федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, следовательно, отражает новые идеи, подходы и рекомендации и не дублирует образовательную программу развития и воспитания дошкольного учреждения.

Реализация развивающей программы «Волшебная мастерская» осуществляется по желанию родителей воспитанников (законных представителей) на договорной основе с ними.

Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Исходя из этого, были определены цель и задачи программы.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей, активизация их познавательной деятельности через искусство создания игрушек, используя нетрадиционную технику работы из разных материалов.

Задачи:

1. Развитие творческих и конструктивных способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.
2. Развитие умения создавать конструкции по образцу, словесной инструкции.
3. Развитие мышления, внимания, усидчивости, аккуратности, зрительного восприятия, воображения детей.
4. Формирование умения работать коллективно для достижения общего результата, сотрудничать с взрослыми в совместной деятельности.
5. Расширение словарного запаса.
6. Формирование интереса к результату.
7. Воспитание трудолюбия, умения доводить начатое дело до завершения.

Принципы построения работы:

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Индивидуальный подход.

Этапы работы:

1. Знакомство и исследование материала.
2. Обучение приемам изготовления.
3. Изготовление поделок.

Методы и приемы обучения:

1. Наглядный (показ, пример, помощь).
2. Информационно - рецептивный (рассматривание образцов, иллюстраций, картин, обследование предметов и материалов и экспериментирование с ними)
3. Проектно – конструкторский: создание моделей, конструкций.
4. Метод игры (дидактические, подвижные, пальчиковые, словесные, игры-путешествия)
5. Репродуктивный метод (закрепление умений и навыков детей путем повтора)
6. Эвристический метод (самостоятельное изготовление поделок, украшение их)
7. Словесный (объяснение, описание, поощрение, использование художественного слова)
8. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки)

Ожидаемые результаты:

- самостоятельное нахождение способов создания образа, нахождение оригинальных способов для создания новых комбинаций на основе ранее освоенных образов;
- активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;

- освоение художественных технологий и развитие ручной умелости;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- представление о видах художественно - творческой деятельности человека;
- формирование эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии.

Практическая направленность детских работ: экспонаты для выставок, атрибуты к сюжетно – ролевым играм, подарки и сувениры для родителей и друзей.

II. Содержательный раздел

Предлагаемая программа содержит 6 **технологических направлений** и представляет собой обобщение большинства известных способов «от простого к сложному». При работе с материалами дети знакомятся со следующими техниками:

1. Работа с природным материалом (5 занятий)

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

2. Работа с бумагой и картон (20 занятий)

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном.

3.Работа с тканью (2 занятий)

Виды работ с шаблонами, тканью, цветовосприятие, составление композиций.

4.Работа с бросовым материалом (9 занятий)

Выкладывание и обклеивание разных коробочек, спичечных коробков и изготовление различных поделок, игрушек.

5.Работа цветными нитками (2 занятия)

Развитие навыков работы с мелко нарезанными нитками.

6.Работа с пластилином (10 занятий)

Закреплять умение наносить на бумагу пластилин, составлять сюжетную композицию. Развивать любознательность, расширять кругозор.

Учебный план.

График работы кружка «Город мастеров» (5-7 лет)

Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Время проведения	Кол-во занятий в год
1 занятие	4-5 занятия	15.15-16.25	48 занятий

Календарно - тематическое планирование занятий по развивающей программе

«Город мастеров» (5- 7 лет)

Месяц	Тема занятия	Цель занятия
Сентябрь		
1	«Портрет – осени» (природный материал)	Учить составлять портрет осени из листьев; аккуратно намазывать клеем, приклеивать листья на основу; проявлять фантазию, смекалку. Материал: лист бумаги А4 с изображением лица, сухие листья, цветы, клей, цветные карандаши
2	Композиция «Фрукты» (аппликация из бумаги)	Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты). Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и прием вырезания). Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху и сбоку). Материал: бумага, трафареты фруктов.
3	«Жар птица» (картон,	Познакомить детей с понятием - трафарет, показать и научить

	бумага)	приемам работы с ним. Развивать мелкую моторику руки, развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон бумаги,) Материал: картон ½ листа, цветная бумага.
4	«Лев» (бумажные полоски)	Учить нарезать узкие полоски по разметке, закручивать и склеивать заготовки в виде цилиндра; закрепить умение работы с ножницами; воспитывать аккуратность. Материал: картон, оранжевая бумага, клей.
5	«Фрукты» (объемная аппликация)	Закреплять умение детей вырезать лепестки из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой, по косой, по сгибам. Материал: цветная бумага, белая бумага, ножницы, клей.
6	«Зайчик» (поделка из пластикового стаканчика и картона).	Учить делать поделки из пластиковых стаканчиков. Доводить начатое дело до конца. Материал: пластиковый стакан, картон для деталей, клей
7	«Наш осенний лес» (пластилинография)	Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластилинографии, комбинированных способов работы с пластилином. Материал: картон, пластилин, стека, бросовый материал для украшения.
8	«Аквариум» (аппликация с элементами пластилинографии)	Учить работать с различными фактурными поверхностями самостоятельно; развивать творческое воображение, мелкую моторику; воспитывать интерес к исследованию свойств различных материалов. Материал: картон, пластилин, стека.
октябрь		
1	«Чудесная корова» (цветная бумага)	Учить детей делать забавные игрушки из бумаги по трафарету. Развивать интерес к самостоятельному созданию игрушки, учить пользоваться новым приемом соединения деталей. Материал: картон, цветная бумага.
2	«Корзина с цветами» (аппликация с	Учить работать с различными фактурными поверхностями самостоятельно; развивать творческое воображение, мелкую

	элементами пластилинографии)	моторику; воспитывать интерес к исследованию свойств различных материалов, ножницы.
3	«Ежики на прогулке» (природный материал)	Учить самостоятельно, выбирать необходимый материал в соответствии с замыслом; развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу; воспитывать трудолюбие, аккуратность. Материал: пластилин, семечки, сухие листочки, ягоды.
4	«Божья коровка» (работа с картоном и бумагой)	Учить создавать простую поделку из кругов; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность. Материал: картон, ножницы, клей.
5	Весёлые зверушки (игрушки из киндерсюрпризов)	Учить делать поделки из яиц киндер — сюрпризов. Доводить начатое дело до конца. Материал: киндер сюрпризы, клей, цветная бумага, клейкая пленка.
6	«Забавная пчелка» (работа с картоном и бумагой)	Учить нарезать узкие полоски по разметке, закручивать и склеивать заготовки в виде цилиндра; закрепить умение работы с ножницами; воспитывать аккуратность. Материал: цветная бумага, картон
7	«Веселый клоун – грустный клоун» (аппликация с пластилинографией)	Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Материал: картон, пластилин, стеки
8	«Сыр и мыши» (картон и бумага)	Закреплять умение детей располагать работу на листе, развивать глазомер, учить детей сворачивать из бумаги трубочку. Материал: картон, цветная бумага, клей.
9	Макет дома (картонная коробка)	Продолжать учить работать с бросовым материалом; развивать пространственную ориентировку детей; развивать абстрактное мышление, воображение, обогащать словарь. Материал: коробка из под сока, цветная бумага, клей, ножницы.
ноябрь		
1	«Мишка» (аппликация из газет)	Учить собирать композицию из готовых деталей аккуратно располагая на листе картона; закрепить умение работы с

		ножницами; воспитывать аккуратность. Материал: картон, газета, клей, ножницы
2	«Банка компота» (пластилинография)	Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Материал: картон, пластилин
3	«Птицы» (обрывная аппликация)	Закреплять умение детей располагать работу на листе, развивать глазомер. Материал: картон, цветная бумага, клей.
4	«Зимний город»(аппликация из газет)	Продолжать учить работать с бросовым материалом - газета; развивать пространственную ориентировку детей; развивать абстрактное мышление, воображение, обогащать словарь. Материал: газета, цветная бумага, клей, ножницы.
декабрь		
1	«Веселая свинка» (аппликация из салфеток)	Учить аккуратно пользоваться клеем, упражнять наносить шарики из салфеток на нужную поверхность. Материал: силуэт свиньи на картоне, крупа, клей
2	«Новогодняя елочка» (пластилинография с использованием украшений из круп и макарон)	Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его, используя воду. Учить работать в технике «граттаж». Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического изображения. Развивать мелкую моторику руки. Материал: пластилин, крупа, макароны
3	«Маска Деда Мороза». Работа с бросовым материалом.	Учить создавать картинку на тарелке, используя бросовый материал, вырезать образ лица Д.М. по шаблону; Материал: картонная тарелочка, вата, клей. бумага.
4	«Снегурочка» (лепка из пластилина + бисер, бусы)	Учить лепить фигуру девочки в длинной шубке, передавая формы, пропорции и строение. Продолжать учить плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку. Закреплять умение лепить детали одежды: шапку, шубку и украшать их тонкими пластилиновыми колбасками и шариками. Развивать творчество и воображение.

		Материал: пластилин, бисер, бусы для украшения.
5	«Новогодние украшения» (бумага)	Продолжать учить делать простые поделки из бумаги, развивая фантазию и усидчивость. Материал: бумага белая, цветная, клей
январь		
1	Композиция «Зимний лес» (ткань)	Продолжать учить создавать композиции из ткани, оформлять работу; развивать интерес к природе. Материал: картон, ткань, клей
2	«Елочка» (объемная из ниток)	Продолжать учить детей работать с нитками и ножницами, выполнять работу аккуратно и с фантазией. Материал: нитки толстые, клей пва.
3	«Рождественский ангел» (бумага и ткань)	Учить детей делать объемную поделку из бумаги и ткани, развивая творческий потенциал. Материал: бумага, прозрачная ткань. ленты для украшения.
4	«Барашек». (салфетные комочки)	Учить детей делать поделку из (салфетных комочков, ватных палочек); развивать изобретательность, творчество. Материал: картон, салфетки, ватные палочки, клей
февраль		
1	«Снегири на ветке» (аппликация из ниток)	Продолжать учить детей работать с нитками и ножницами, выполнять работу аккуратно и с фантазией. Материал: картон, нарезанные мелко нитки, клей. кисточка, салфетки.
2	Композиция «Снеговик» (ткань или ватные диски)	Продолжать учить создавать композиции из ткани, оформлять работу; развивать интерес к природе. Материал: картон, клей, ткань или ватные диски, фломастеры.
3	«Сказочные герои леса» (природный материал)	Учить детей делать поделки из природного материала самостоятельно подбирать материал для творчества. Материал: картон, веточки, шишки, желуди и т.д.
4	«Кукла из ложки» (бросовый материал)	Учить детей делать поделку из пластмассовой ложки, развивая фантазию и творчество. Материал: ложка одноразовая, ткань. цветная бумага.
март		
1	«Букет для мамы» (ткань)	Продолжать учить создавать композиции из ткани, оформлять работу; развивать интерес к природе. Материал: картон, ткань. клей

2	«Белочка» (пластилинография + рисование восковыми мелками)	Выполнение работы воспитателем с использованием разных приемов лепки. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Материал: картон, пластилин, восковые мелки.
3	«Волшебное деревце» (природный материал)	Развивать восприятие величины, формы, цвета и мелкую моторику Материал: Веточка, сухой мох, пластилин, ягоды рябины, мелкие камешки, пластмассовый горшочек, клей
4	«Жарптица» (бумага сложена веером)	Закреплять умение складывать бумагу «веером», аккуратно перегибать пополам и склеивать соприкасающиеся части веера от линии сгиба к краю. Ровно по контуру вырезать части жарптицы и аккуратно приклеивать в определенное место. Закреплять умение вырезать ровно, правильно складывать по линии сгиба. Воспитывать взаимопомощь, умение договариваться во время совместной работы. Материал: Заготовки из бумаги желтого цвета, красного, клей, кисточки, тряпочки, ножницы, салфетки.
апрель		
1	«Осьминог» (объемная аппликация)	Учить детей приему складывания квадрата пополам по диагонали. Упражнять в склеивании полоски бумаги петелькой, в закруглении плавным срезанием углов заготовки, в нарезании бумаги узкими полосками. Закреплять умение аккуратно склеивать части поделки. Помогать друг другу. Доводить начатое дело до конца. Материал: бумага, клей, кисточка.
2	«Космос» (пластилинография)	Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: закреплять навыки работы с трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы, совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение. Материал: картон, пластилин, стека
3	«Настольный театр» (отверстия для	Учить детей создавать изображения игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.

	пальчиков)(картон, бумага)	Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно склеивать изображение. Развивать чувство композиции. Материал: картон, цветная бумага, клей, ножницы.
4	«Солнышко» (бросовый материал)	Учить применять в поделке макаронные изделия; развивать умение доводить начатое дело до конца. Материал: картон, клей, макаронные изделия.
5	«Старичок – лесовичок» (природный материал, бросовый)	Учить работать с бросовым материалом. Материал: Большая еловая шишка, средняя сосновая шишка, четыре веточки, сухие мох и травинки, семечки, три бусинки, цветной пластилин, крышка от молочной бутылочки, клей
май		
1	Пасха» (пластилинография)	Приобщать детей к миру искусства. Продолжать учить приемам декорирования: соблюдать геометрию и симметричность элементов декорации, правильно распоряжаться цветом – выбирать контрастные цвета. Материал: картон, пластилин, стека, бисер для украшения.
2	«Стрекоза» (природный материал, пластилин)	Научить из пластилина и из крылаток клена моделировать насекомое. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, творческий подход. Материал: Пластилин, крылатки клена, салфетки, доски.
3	«Гусеница» (овал согнутый пополам»	Учить самостоятельно выбирать содержание поделки, подбирать сочетание бумаги и составлять композицию из овалов. Материал: картон зеленый, цветная бумага, клей. ножницы.
4	«Лесная полянка» (Итоговое занятие)	Совершенствовать умение самостоятельно выбирать содержание поделки, подбирать сочетание бумаги и составлять композицию. Материал: картон зеленый, цветная бумага, клей, ножницы, природный материал, пластилин.
5	«Здравствуй лето» (коллективная композиция»	Совершенствовать умение самостоятельно выбирать содержание поделки, подбирать сочетание бумаги и составлять композицию. Материал: картон, цветная бумага, клей, ножницы, природный материал, бросовый материал, пластилин.

Взаимодействие с семьей

Важным направлением в организации художественно - творческой деятельности является работа с родителями, которые привлекаются к творческому взаимодействию с детьми в самых различных формах (родительские собрания, консультации, мастер-классы по работе с различными материалами, мастер-классы по изготовлению игрушек, творческие конкурсы, выставки, презентации, фотоотчеты)

Цель работы с родителями: мотивация к творческому союзу с детьми, повышение педагогической культуры.

Задачи работы с родителями:

информирование о содержании, методах и формах работы кружка по художественно-эстетическому творчеству;

консультирование по различным техникам художественного труда;

рекомендации по вопросам воспитания и обучения детей, проблемам общения с ними;

привлечение родителей к творческому сотрудничеству (участие в акциях, выставках, экскурсиях).

III. Организационный раздел

Методическое обеспечение

Примерный комплект художественных материалов, инструментов и оборудования

Бумага, основа для композиций: листы белой и тонированной бумаги, альбомы для творчества, белый и цветной картон, наборы цветной бумаги и картона, пищевая фольга, салфетки бумажные, иллюстрации старых журналов.

Природный материал:

осенние листочки, солома, семена растений и плодов, крылатки кленовые, шишки, желуди, каштаны, перья и пух, береста, злаки, травы, сухостой, яичная скорлупа, крупы.

Бытовой и бросовый материал: фантики, трубочки для коктейля, зубочистки, картонные коробочки, пуговицы, бусины, бисер, тесьма, лоскутки ткани, диски, проволока мягкая, нитки.

Художественные материалы, инструменты и их «заменители»: пластилин, кисти, краски, карандаши, ножницы, клей, скалки, ватные палочки, поролон, фломастеры, нитки, скотч, клеенка.

Список литературы

- 1.Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.- М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
- 2.Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
- 3.Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
- 4.Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
- 5.Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
- 6.Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
- 7.Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
- 8.Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
- 9.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет " Цветные ладошки", М., 2013.
10. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду учебно-методическое пособие Программа "Умелые ручки", М., 2010.
11. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М., 2013.
12. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Старшая группа Конспекты занятий и методические рекомендации. М., 2011

